

XXXVCICLO -DOTTORATO DI RICERCA “LINGUISTICA STORICA, LINGUISTICA EDUCATIVA E ITALIANISTICA. L’ITALIANO, LE ALTRE LINGUE E CULTURE” – A.A. 2019/2020 XXXV CICLO - (BANDO PUBBLICATO IN DATA 15/04/2019 AL N. 15 DELL’ALBO UFFICIALE DI ATENEIO)

PROVA SCRITTA

Curriculum 1 – “Linguistica e didattica della lingua italiana a stranieri”, terna di temi sorteggiati:

a.

“L’atto linguistico implica la selezione di certe unità linguistiche e la loro combinazione in unità linguistiche maggiormente complesse. Questo appare immediatamente al livello lessicale: il parlante sceglie le parole e le combina in proposizioni secondo il sistema sintattico della lingua che egli usa: le proposizioni, a loro volta, sono combinate in periodi. Ma il parlante non è in alcun modo un attore completamente libero nella scelta delle parole: la sua scelta (ad eccezione dei rari casi di autentico neologismo) deve essere fatta nell’ambito del patrimonio lessicale che egli stesso e il destinatario del messaggio possiedono in comune. [...]

«Hai detto pig (‘maiale’) o fig (‘fico’)?» chiede il Gatto. «Ho detto pig» risponde Alice.” [...]

Si può dunque dire che la concorrenza di entità simultanee e la concatenazione di entità successive sono i due modi secondo i quali noi, soggetti parlanti, combiniamo gli elementi del linguaggio.”

[dalla traduzione italiana di R. Jakobson, Due aspetti del linguaggio e due tipi di afasia, 1956]

Il candidato commenti il passo citato, cercando di mettere a fuoco, sulla base di esempi concreti tratti da una o più lingue di sua competenza, il valore dei termini usati, in particolare: selezione, combinazione, simultaneità, successione.

b.

Lo spazio linguistico italiano globale come luogo di contatto tra gli individui, le comunità e le loro lingue. Il candidato rifletta su tale modello e sul suo possibile impatto nelle questioni della didattica della lingua italiana a stranieri.

c.

La valutazione linguistica dell’italiano a stranieri con scopi certificatori.

Il candidato analizzi i tradizionali modelli di riferimento e rifletta sulle necessità di rinnovamento, mosse da nuovi pubblici, nuovi bisogni linguistici, recenti sviluppi della tecnologia.

Curriculum 2 – “Studi storico-linguistici, filologici e letterari dell’italiano”, che, aperta, risulta contenere la seguente terna di temi (**Allegato 3D**):

- a) *La relazione Dell’unità della lingua italiana e dei mezzi di diffonderla. A partire da alcuni brani riprodotti in → Allegato, il candidato riferisca sul noto saggio manzoniano e sul dibattito linguistico postunitario*
- b) *La filologia dei testi a stampa: il candidato si soffermi su uno o più esempi significativi nella tradizione italiana*
- c) *Tendenze della poesia del Novecento: il candidato/la candidata affronti uno o più autori inquadrandoli nel contesto intellettuale in cui si è sviluppata la loro opera ed esponendo la loro poetica*

Traccia Borsa vincolata- Curr. 2

A partire dal XV e sino al XVII secolo le accademie hanno rappresentato un modello di organizzazione della cultura peculiarmente italiano che ha avuto la forza di imporsi in Europa con un significativo potere modellizzante: il candidato/la candidata parli degli aspetti maggiormente significativi di tali istituzioni, facendo riferimento alle realtà che conosce meglio.

Borsa Vincolata DIGITAL LEI

La lessicografia otto-novecentesca, con particolare riferimento ai principali vocabolari italiani

Borsa vincolata PA_LINGUISTIC MODELS

Il candidato discuta i principali metodi di annotazione linguistica dei testi, presentando uno o più contesti applicativi.